



職人日常

雕刻刀



吉田敦 another life

面對木刻材料的創作體驗，有許多工具、工序是我們陌生的，是全新的體驗。可利用文字、繪圖、影像紀錄工藝師使用的木塊種類、工具、刀具、工法、工序……



張家毓 100 棟小房子



吉田敦 NEW VISION

工藝扎根風華再現 學習單

發現台灣工藝之美！



課程名稱：COCO 木

設計者：曾仰賢、羅睿琳 藝術家 / 圖片提供：吉田敦 插畫：王琴惠 共同授權編印推廣

指導單位：文化部 主辦單位：國立台灣工藝研究發展中心 承辦單位：大里文化藝術工作室

學生姓名：

班級：

座號：

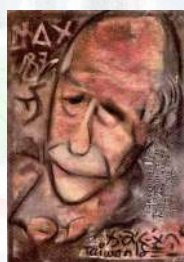
1 自畫像的定義

- ◆何謂自畫像？
- ◆自畫像一定是平面繪畫嗎？在創作媒材多元的現在，選擇創作自畫像的媒材可以是？
- ◆能否辨識世界知名藝術家的自畫像作品？



梵谷自畫像拼圖。

photo courtesy of pinterest.com & Wikipedia



劉其偉網路美術館



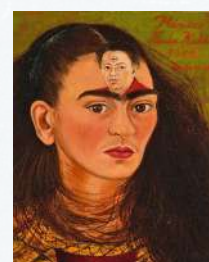
盧梭自畫像網路圖



保羅克利自畫像



林布蘭自畫像



芙烈達卡蘿自畫像



達文西自畫像



培根自畫像



達利自畫像



自我剖析、我所知道的自己：

Coco 木學習單網路圖片來源：
林布蘭自畫像網路圖片 Metropolitan Museum of Art, New York
芙烈達卡蘿自畫像取材自蘇富比網頁 sothebys.com
保羅克利自畫像 網路圖片 http://4.bp.blogspot.com/-91oJicai/SYVMt1-hQ_wXIAAAAAAAMaYDjUk4QTLjss1600%5E9C%96%5E7%89%872.jpg
培根自畫像 https://sothebys.com/brightspots/condoms4default4db0de02147483647striptr uecrop6008x7057+0+0resize1154x1356!formatwebpqual1ty90url=http%3A%2F%2Fsothebys-brightspots3.amazonaws.com%2Fdotcom%2F9b%2F7%2F067c2a0b4a8a972f7bba3e34
梵谷自畫像照片來源網路：活出色彩
達文西自畫像 https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/3/38/Leonardo_da_Vinci_-_presumed_self-portrait_-_WGA12798.jpg/450px-Leonardo_da_Vinci_-_presumed_self-portrait_-_WGA12798.jpg
達利自畫像 https://2.share.photocxuite.net/bluehouse_pp127b9ba14654359776357923_m.jpg
劉其偉自畫像 https://max-iiu.org/19961996-a1005.jpg
盧梭自畫像 https://img.shuicai.com/20210704k0hvj1totmb.jpg

6 當木工遇上金工

手作木刻自畫像經過刻、敲、雕、磨，作品逐漸成形。作品承載著創作者的意念與力量。當異質元素加入，質感與視覺是否更豐富？是否更能傳達創作者的理念？抑或是你更喜歡單一材質的表現？請提出你的觀點。

2 COCO 木 向木作職人致敬：

不論潮流如何勢不可擋，依然有人苦心詣旨地從事深度思考，不滿於創作炫目的場景與表現。這樣的智慧，透露出對宇宙大我的謙卑和敬仰，也顯示了對自我內心認識、實踐「知行合一」的需求，猶如克利（P.Klee）所言：「默默耕耘我自己小小的世界」。這般的作法看似低調遲緩，但絕對經得起時間的考驗。



平口刀使用示範



人像雕刻



吉田敦 沒有火的地方
不會冒煙

- ◆ 思考尋找在生活中常見的木雕有哪些？木雕在生活上具有哪些重要性？
- ◆ 台灣唯一以木雕為專題之公立博物館。建館目標以發揚木雕為主，你知道是哪一座博物館嗎？它坐落於台灣哪一個鄉鎮呢？
- ◆ 木作材料在生活中經常被使用，是否曾細細體察其質感經驗？
- ◆ 可觀察不同木材紋理、質感，用繪圖、拓印、文字等方式記錄下來。
- ◆ 你知道彰化有那些代表性的木雕工藝家或代表作品？



黃檜



袁心元作品



工作中的吉田老師



工藝師與學生

3 感官之旅：

COCO 木為台語一直做的諧音，是對職人的執著堅毅禮敬，亦是讓自心沉澱靜定。

在木作過程中，你的身體如何對應操作？是否紀錄觀察自己視覺、觸覺、聽覺、嗅覺上的發現

視覺

聽覺

觸覺

嗅覺



4 世界愈快心則慢：

思考手作工藝與當今 AI 高速發展的時代意義



人像雕刻工序



5 素描、構圖與設計：

米開朗基羅說，我只是把蘊藏在大理石裏的藝術靈魂釋放出來！

構想發想隨筆

作品名稱

創作理念

