

③ 美的創意發想

改造美學與創意發想並實作體驗，將金屬的形式構想與技法手做練習，並融合金工技法結合，創造獨樹一格的戒指，落實天馬行空的作品。



12
戒指

④ 發表分享

請你來說故事～你的戒指運用哪些技法？有什麼特色？



13



14



15



16



17



18

工藝扎根風華再現 **學習單**

發現台灣工藝之美！



課程名稱：幸福時光愛金工

設計者：曾仰賢、邱敏芳 藝術家：林穎函 插畫：王琴惠 共同授權編印推廣

指導單位：文化部

主辦單位：國立台灣工藝研究發展中心

承辦單位：大里文化藝術工作室

學生姓名：

班級：

座號：

1-1 首飾的現代美學與時尚

- 戒指的意義與故事？
- 日常生活中飾品與配戴的關係？
- 如何量指圍？



戒指戴法與意義

- 戒指就是發言人！

- 戒指戴法～戒指戴在不同手指的意思？



1-2 靈感轉換的圖像與設計造型

- 創作的靈感來自哪裡呢？
- 闡述創作理念與靈感可透過塗鴉、剪貼、繪圖或文字方式，自由度與即興發揮將設計手繪草圖記錄下來喔！



1

靈感設計稿



2



3

1-3 你的戒指應該是什麼樣子？

作品像是時間的載體，承載著創作者的記憶與時光。
以手繪方式將虛實相生的美學概念內化為指間的世界。



4



5



6



7



8



9

不同造型的戒指

2 構圖實驗與思考設計元素

創意發想並實作體驗，將金屬的形式構想與技法手做練習，並將複合媒材與金屬結合，創造獨樹一格與落實天馬行空的作品。



10

敲打



11

CANDIECOOPER.COM

我的戒指設計圖

我的作品名稱

我的創作理念

